Адаптивный линейный массив F1

F1 Model 812 и сабвуфер F1

Руководство пользователя

BOSE PROFESSIONAL

pro.Bose.com

Важные меры предосторожности

Внимательно прочитайте руководство пользователя и сохраните его для последующего использования

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Во избежание риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или при повышенной влажности.

Избегайте попадания воды на оборудование. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой (например, вазы). Как и в случае со всеми электронными продуктами, следите за тем, чтобы внутрь устройства не попала жидкость. Попадание жидкости может привести к сбою в работе или к возгоранию.

Не размещайте рядом с устройством источники пламени, например, горящие свечки.

Символ молнии со стрелкой в треугольнике предупреждает пользователя о наличии незаизолированного, опасного напряжения в корпусе системы, которое может послужить причиной удара электрическим током.

Восклицательный знак в треугольнике обращает внимание пользователя на наличие важных инструкций в руководстве пользователя.

В данном продукте имеются магнитные материалы. При наличии вопросов о влиянии магнитов на работу имплантированных медицинских приборов, проконсультируйтесь со специалистом.

Содержит мелкие детали, которые могут послужить причиной удушения при проглатывании. Не допускается использование детьми до 3 лет.

ВНИМАНИЕ:

Данное устройство должно быть подключено к сетевой розетке с заземлением.

Не допускается несанкционированное внесение изменений в устройство. Это может привести к проблемам с безопасностью, ухудшению рабочих характеристик системы и лишению гарантии.

Примечания:

Устройство должно использоваться только в помещении. Устройство не предназначено для работы вне помещения, в мобильных домах или на лодке.

Устройство соответствует требованиям соответствующей директивы ЕС. Полный текст декларации о совместимости можно найти на:www.Bose.com/compliance.

Этот символ означает, что данный продукт необходимо предоставить в центры утилизации электрического и электронного оборудования. Соответствующая утилизация позволит исключить нанесение вреда человеческому здоровью или окружающей среде. Более подробную информацию об утилизации данного продукта вы можете получить в местных органах управления, в службе утилизации или по месту приобретения продукта.

1. Прочитайте эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Внимательно отнеситесь ко всем предупреждениям.
4. Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
5. Не используйте устройство рядом с водой.
6. Чистите устройство только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя.
8. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой излучающей тепло аппаратуры (включая усилители).
9. В целях безопасности используйте поляризованную вилку или вилку с заземлением. В поляризованной вилке имеется два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Широкий штырь или заземляющий используется для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
10. Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
11. Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.

12. Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, триногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании тележки быть внимательным, поскольку перемещение тележки вместе с аппаратурой может привести к травмам.
13. Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
14. Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Необходимо обслуживание при любом повреждении оборудования. Например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость, или внутрь попали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили и оно не функционирует нормально.

Необходимо обеспечить заземление перед подключением к сети.

Внимание Подходит для эксплуатации в местах с высотой над уровнем моря менее 2000 м.

Содержание

Введение

Описание продукта 4
Основные характеристики и преимущества 4
Комплектация 4
Адаптивный линейный массив F1 Model 812 5
Сабвуфер F1 5
Использование адаптивного линейного массива 6
- Регулировка массива 6
- Четыре диаграммы направленности 6
- Примечание 7

Настройка системы

Использование F1 Model 812 вместе с сабвуфером F1 8
Использование F1 Model 812 со стойкой. 9

Управление

Панель управления F1 Model 812 10
Панель управления сабвуфера F1 11
Последовательность включения/ выключения питания 12
Выбор значений селектора EQ 12
Подключение источников 12
- Настройка INPUT 1 с микрофоном 12
- Настройка INPUT 1 с источником сигнала 12
- Настройка INPUT 2 с источником сигнала 12

Сценарии подключения 13
- Музыкальный коллектив. Подключение стерео выхода микшерного пульта к двум (левая/правая) акустическим системам F1 Model 812 13
- Музыкальный коллектив, микшерный пульт, один сабвуфер F1 и два сателлита F1 Model 812 13
- Подключение стерео выхода микшерного пульта к сабвуферу F1 и двум (левая/правая) акустическим системам F1 Model 812 14
- Музыкальный коллектив. Подключение стерео выхода микшерного пульта к двум сабвуферам F1 и двум (левая/правая) акустическим системам F1 Model 812 15
- Стерео вход на левый/правый каналы сабвуфера F1 и акустические системы F1 Model 812 15
- Подключение микрофона ко входу INPUT 1 акустической системы F1 Model 812 16
- Подключение мобильного устройства к одиночной акустической системе F1 Model 812 16
- Подключение мобильного устройства к системе F1 17
- Подключение мобильного устройства к сабвуферу F1 и стеллиту F1 Model 812 17
- Подключение DJ консоли к двум сабвуферам F1 и двум акустическим системам F1 Model 812 18

Уход и обслуживание

Уход за продуктом 19
- Чистка 19
- Сервисное обслуживание 19

Неисправности и их устранение 19
Светодиодные индикаторы 20
Аксессуары 20
Техническая информация 21
- Физические 21
- Электрические 21
- Распайка разъема вход/выход 21

Введение

Описание продукта

Адаптивный линейный массив Bose® F1 Model 812 Flexible является первой портативной активной акустической системой, позволяющей управлять вертикальной диаграммой направленности. Просто закрепите систему в нужном положении для создания диаграмм направленности - «Straight,» «C», «J» или «Reverse-J». После установки система автоматически изменяет настройки эквалайзера для сохранения оптимального баланса при любой диаграмме направленности. Теперь, независимо от расположения зрителей и конфигурации сцены, вы всегда сможете настроить акустическую систему в соответствии с помещением.
Спроектированная в виде гибкого массива из восьми СЧ/ВЧ драйверов, одного 12-дюймового НЧ динамика, с низкой точкой кроссовера и 1000 ваттным усилителем, эта акустическая система способна создать высокий уровень звукового давления, сохраняя при этом ясность вокального исполнения и средних частот, что не всегда удается обычным акустическим системам.
Для получения расширенной низкочастотной характеристики, используется сабвуфер Bose F1, объединяющий всю мощность более крупных сабвуферов в одной компактной конструкции, легкой и удобной в транспортировке. В корпус сабвуфера встроена стойка для линейного массива F1 Model 812, позволяющая просто и быстро собрать конструкцию. В стойке также имеются кабельные каналы для проводов.
Сателлит и сабвуфер имеют каждый по 1000 Вт мощности, что позволяет наполнить звуком практически любое помещение.
Акустическая система и сабвуфер оборудованы удобными и надежными ручками для транспортировки. Облегченные корпуса, выполненные из композитных материалов, прослужат долгие годы.
Впервые в истории, акустическая система F1 Model 812 позволяет сфокусировать звук там, где это необходимо. Независимо от площадки, ваша акустическая система охватит звуком всю зону прослушивания.

Основные характеристики и преимущества

- Адаптивный линейный массив из восьми акустических систем F1 Model 812 позволяет выбрать одну из четырех диаграмм направленности для направленного распределения звука к слушателями и обеспечения общей четкости звучания на всей области.
- Вертикальная ориентация массива акустической системы из восьми драйверов позволяет получить широкое, равномерное покрытие звуком, что обеспечивает лучшую четкость и звуковой баланс для речи, музыки и инструментов.
- Сабвуфер F1 оборудован уникальной встроенной стойкой для акустической системы F1 Model 812, что устраняет необходимость в наличии обыкновенной стойки.
- Эффектная конструкция линейного массива выглядит прочно и профессионально.
- Конструкция с двойным усилением включает мощные, легкие усилители, с расширенным динамическим диапазоном и более низкой рабочей температурой, обеспечивающие постоянный выход сигнала в течение длительного времени.

Комплектация

Каждая акустическая система упакована отдельно с показанными ниже элементами.

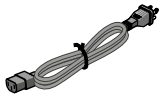
Адаптивный линейный массив F1 Model 812

Сетевой шнур*

Руководство пользователя

Акустическая система F модель 812

Сабвуфер F1



Сетевой шнур*

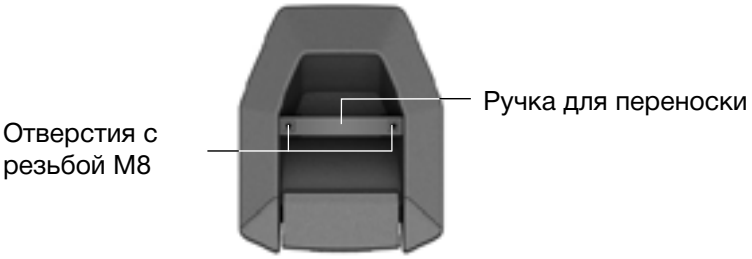
Руководство пользователя

Сабвуфер F1 со встроенной стойкой.

** В комплектации имеется сетевой шнур, соответствующий вашему региону.*

Адаптивный линейный массив F1 Model 812

Примечание: F1 Model 812 поставляется с отверстиями под резьбу M8 для монтажа или установки дополнительных скоб.
ВНИМАНИЕ: Установка любого элемента акустической системы должна выполняться только профессиональным установщиком, знающим соответствующие правила по установке и обслуживанию.



ВЕРХ

ВИД СПЕРЕДИ **ВИД СЗАДИ**

Сабвуфер F1

ВИД СВЕРХУ

ВИД СПЕРЕДИ **ВИД СЗАДИ**

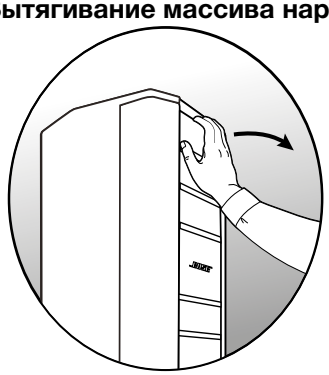
Использование адаптивного линейного массива

Можно сформировать нужную диаграмму направленности изменением положения верхней и нижней части массива. Позиция массива фиксируется магнитами, которые запускают внутренние датчики, регулирующие EQ в зависимости от формы массива.

Регулировка массива

Вдавливание массива внутрь

Вытягивание массива наружу



Четыре диаграммы направленности

Прямая диаграмма
Вытяните верхнюю и нижнюю часть массива

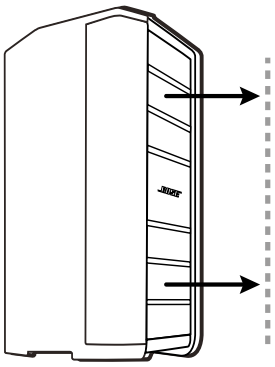


Диаграмма J
Вытяните верхнюю часть массива, задвиньте нижнюю часть массива

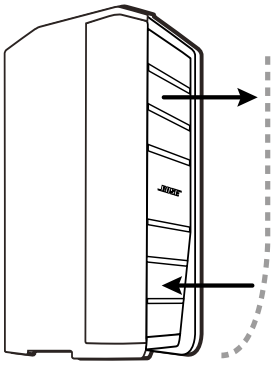


Диаграмма Reverse J
Задвиньте верхнюю часть массива, вытяните нижнюю

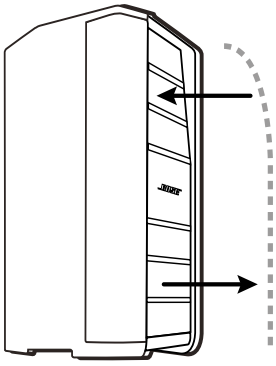
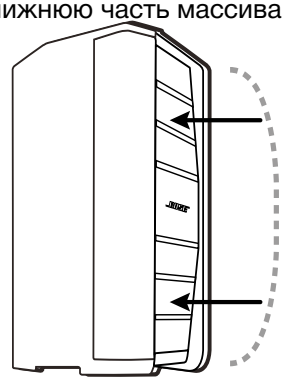


Диаграмма C
Задвиньте верхнюю и нижнюю часть массива



Примечание

Прямая диаграмма
Используйте прямую диаграмму, если люди в аудитории стоят, и их головы расположены примерно на той же высоте, что и акустические системы.

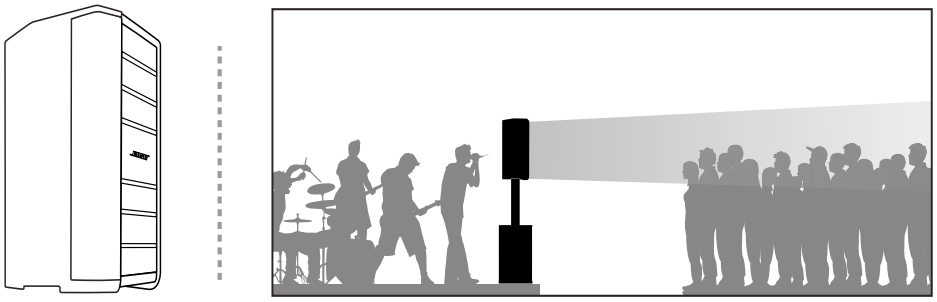


Диаграмма Reverse J
Диаграмма reverse-J хорошо подходит для аудитории, сидящей на креслах, расположенных по восходящей вверх от акустической системы.

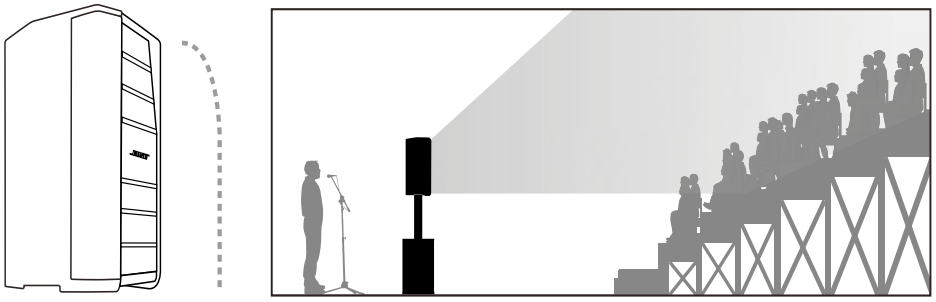


Диаграмма J
Диаграмма J хорошо работает в том случае, когда акустическая система поднята, а аудитория находится ниже на полу.

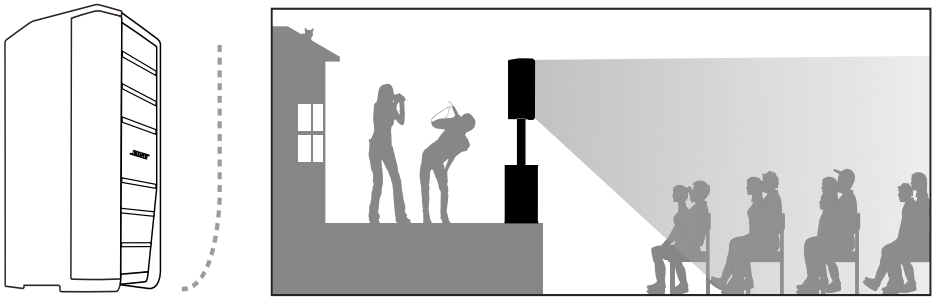
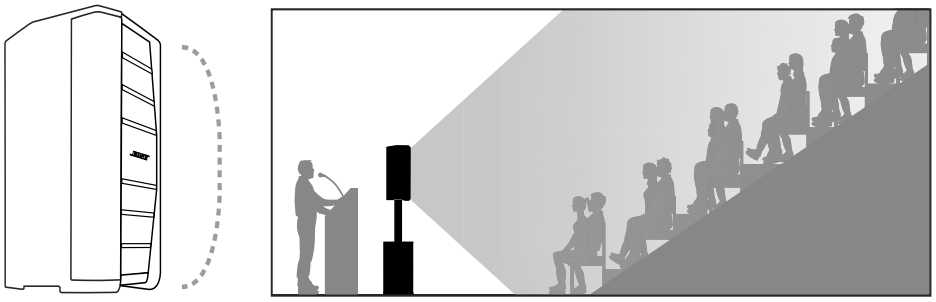


Диаграмма C
Используйте диаграмму C для поднимающихся кресел в аудитории, когда первый ряд находится на одном уровне с акустической системой.



Использование F1 Model 812 вместе с сабвуфером F1

Встроенная стойка акустической системы хранится в задней части сабвуфера. Установка акустической системы F1 Model 812 вместе с сабвуфером F1 выполняется очень просто:

1. Удалите встроенную стойку для акустической системы из задней части сабвуфера F1 и вставьте ее в паз для стойки.

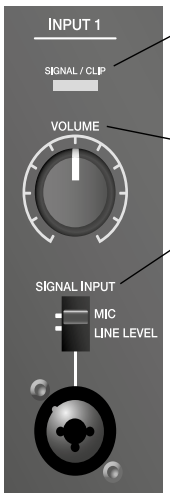
2. Поднимите акустическую систему F1 Model 812 и разместите ее на стойке.

Панель управления F1 Model 812

Примечание: Полный список индикаций светодиодов и режимов работы смотрите в разделе «Светодиодные индикаторы» на стр. 20

POWER: AC Включение / выключение питания

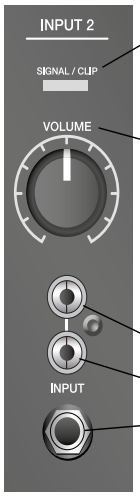
Вход питания



Индикатор SIGNAL/CLIP: Отображает статус входного сигнала
- Зеленый – наличие сигнала
- Красный – ограничение сигнала, слишком высокий уровень входного сигнала

VOLUME: Регулировка уровня громкости канала.

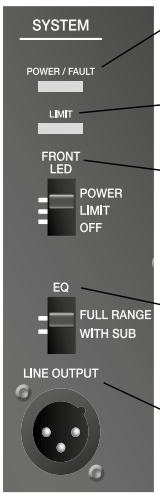
SIGNAL INPUT: Установка чувствительности входа в зависимости от типа входного сигнала. К комбинированному разъему может быть подключен XLR микрофонный разъем или 1/4 дюймовый аудио разъем (TRS симметричный или TS несимметричный кабель)
MIC – выбор чувствительности для микрофонных входов (динамический или с автономным питанием) – используйте только при непосредственном подключении микрофона ко входу.
LINE - выбор чувствительности для линейных входов, например для входа с микшерной консоли или DJ контролера.



Индикатор **SIGNAL/CLIP**: Отображает статус входного сигнала
- Зеленый – наличие сигнала
- Красный – ограничение сигнала, слишком высокий уровень входного сигнала

VOLUME: Регулировка уровня громкости канала.
Разъемы RCA: Аналоговый стерео вход для таких источников аудио сигнала, как DJ контролеры и другие источники с линейным уровнем сигнала. Левый и правый входы суммируются. В результате получается монофонический выходной аудио сигнал и монофонический сигнал на LINEOUTPUT (XLR)
- Левый (Белый)
- Правый (Красный)

1/4-дюймовый разъем: Обеспечивает аналоговый вход для сигнала с гитар и других инструментов. Подключаются TRS симметричные и TS несимметричные кабели.



POWER/FAULT:
- Синий – питание включено
- Красный - ошибка

LIMIT
- Оранжевый – ограничение системы (режим защиты)

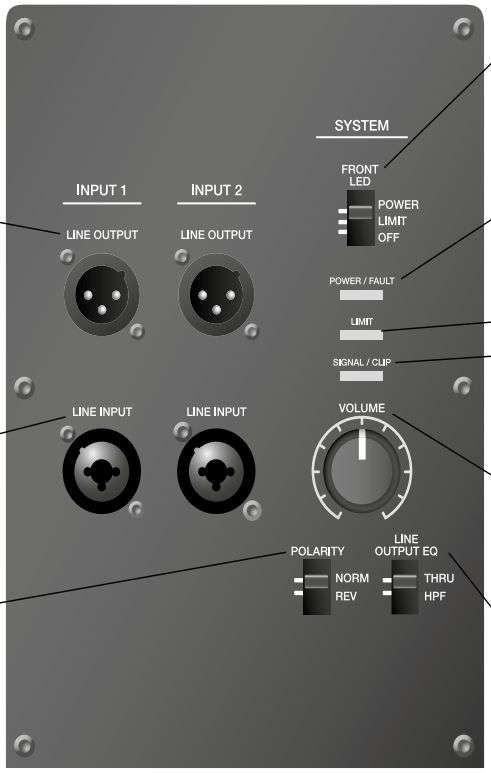
FRONT LED: (Индикаторы передней панели)
- **POWER** включение индикатора статуса питания на передней панели
- **LIMIT** включает дисплей ограничения на индикаторе передней панели
- **OFF** выключает индикаторы передней панели

EQ (см. раздел «Последовательность включения / выключения питания» на стр. 12
- **FULL RANGE** работа акустической системы без высокочастотной фильтрации
- **WITH SUB** – включение ВЧ фильтра (100 Гц) при использовании акустической системы с сабвуфером F1. Рекомендуется при использовании сабвуфера F1.

LINE OUTPUT:
- Симметричный XLR линейный выход для микширования входов 1 и 2 после регулятора уровня громкости входа. Может быть использован для последовательного включения акустических систем.

Панель управления сабвуфера F1

Примечание: Полный список индикаций и режимов работы смотрите в разделе «Светодиодные индикаторы» на стр. 20.



LINE OUTPUT 1 &2:
Отдельные выходы для симметричных линейных выходных сигналов (предварительный регулятор громкости), которые могут быть поданы на активные акустические системы или дополнительные сабвуферы.
Примечание: При установке переключателя LINE OUTPUT EQ в положение THRU, сигнал LINE OUTPUT будет полнодиапазонным.

LINE INPUT 1 &2:
Комбинация входных разъемов XLR и 1/4 дюймовый разъем phone для сигналов линейного уровня.

POLARITY:
- **NORM** используется при установке акустической системы F1 Model 812 на прилагаемой стойке.
- **REV** используется для лучшего выравнивания басов при установке сабвуфера на значительном расстоянии от акустической системы F1 Model 812.

Переключатель **FRONT LED**
- **POWER** включает индикатор статуса питания
- **LIMIT** включает светодиод для индикации ограничения.
- **OFF** отключает все светодиоды.

POWER/FAULT Показывает статус ошибки/питания
- Синий – питание включено
- Красный - ошибка

LIMIT: Желтый – система в режиме ограничения
Индикатор **SIGNAL/CLIP** Отображает статус входного сигнала
- Зеленый – наличие сигнала
- Красный – ограничение сигнала, слишком высокий уровень входного сигнала

VOLUME - регулировка громкости сабвуфера. Центральное положение фиксации – 0дБ - номинальная позиция, при которой F1 Model 812 и сабвуфер F1 подключены к консоли микширования. Используйте позицию 0дБ для входного линейного сигнала.
LINE OUTPUT EQ: (см.раздел «Последовательность включения/выключения питания» на стр.12.)
- **THRU** - проход сигнала со входа на выход без ограничения. Рекомендуется при использовании F1 Model 812.
- **HPP** проход входного сигнала через ВЧ (100 Гц) фильтр. Оказывает воздействие только на сигналы LINE OUTPUT.

Входной разъем AC Выключатель питания

Последовательность включения/ выключения питания

При включении системы, включите вначале источники входного сигнала и консоли микширования и затем включите питание на акустической системе F1 Model 812 и сабвуфере F1. При выключении системы, вначале выключите акустическую систему F1 Model 812 и сабвуфер F1, а затем источники входного сигнала и консоли микширования.

Выбор значений селектора EQ

Рекомендуемые значения селектора EQ на акустической системе F1 Model 812 и сабвуфере F1 описаны в следующей таблице.

Установка системы	F1 Model 812 Переключатель EQ	Сабвуфер F1 LINE OUTPUT EQ:
Акустическая система F1 Model 812 используется без сабвуфера F1	FULL RANGE	неприменимо
Входной сигнал на сабвуфера F1, выход сабвуфера F1 на акустическую систему F1 Model 812	WITH SUB	THRU
Входной сигнал на акустическую систему F1 Model 812, выход F1 Model 812 на сабвуфер F1	FULL RANGE или WITH SUB*	Не оказывает влияния

Обеспечивает большее расширение басов.

Подключение источников

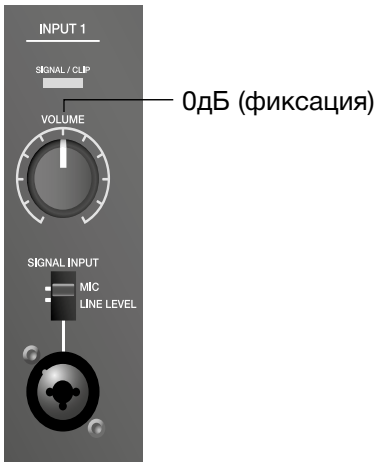
Перед подключением к источнику звука, поверните регулятор VOLUME на канале полностью против часовой стрелки.
Два независимых входа обеспечивают комбинацию разъемов входа, которые могут принять сигнал от микрофона и линейных источников.
Примечание: Для INPUT 1 могут быть использованы только динамические или активные микрофоны.

Настройка INPUT 1 с микрофоном

1. Поверните INPUT 1 VOLUME полностью против часовой стрелки.
2. Установите переключатель SIGNAL INPUT в по ложение MIC
3. Подключите микрофонный кабель к разъему INPUT 1
4. Настройте уровень громкости регулятором VOLUME.

Настройка INPUT 1 с источником сигнала

1. Поверните INPUT 1 VOLUME полностью против часовой стрелки.
2. Установите переключатель SIGNAL INPUT в положение LINE LEVEL
3. Подключите кабель источника к разъему INPUT 1
4. Настройте уровень громкости регулятором VOLUME.

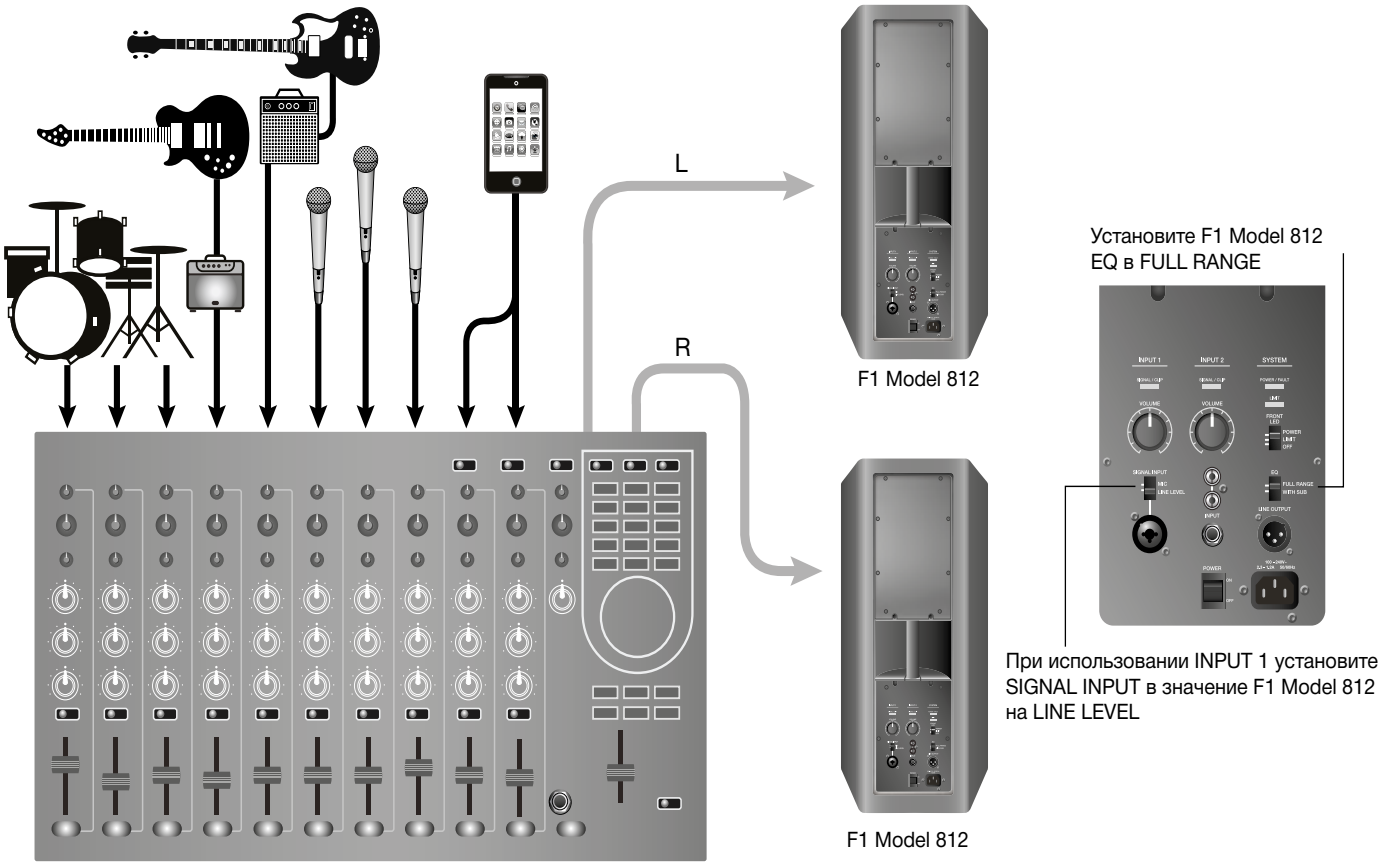


Настройка INPUT 2 с источником сигнала

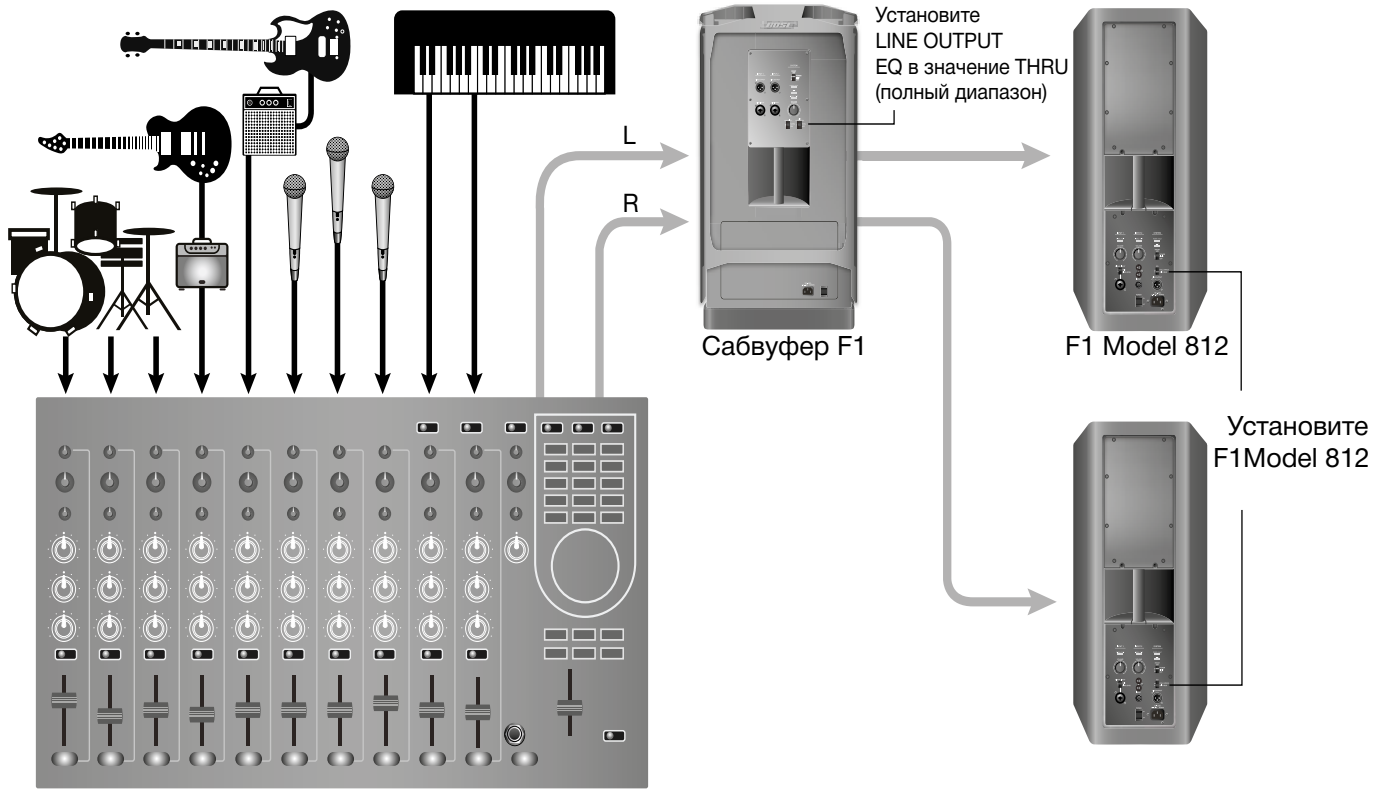
1. Поверните INPUT 2 VOLUME полностью против часовой стрелки.
2. Подключите кабель источника к разъему INPUT 2
3. Настройте уровень громкости регулятором VOLUME.

Сценарии подключения

Музыкальный коллектив. Подключение стерео выхода микшерного пульта к двум (левая/правая) акустическим системам F1 Model 812

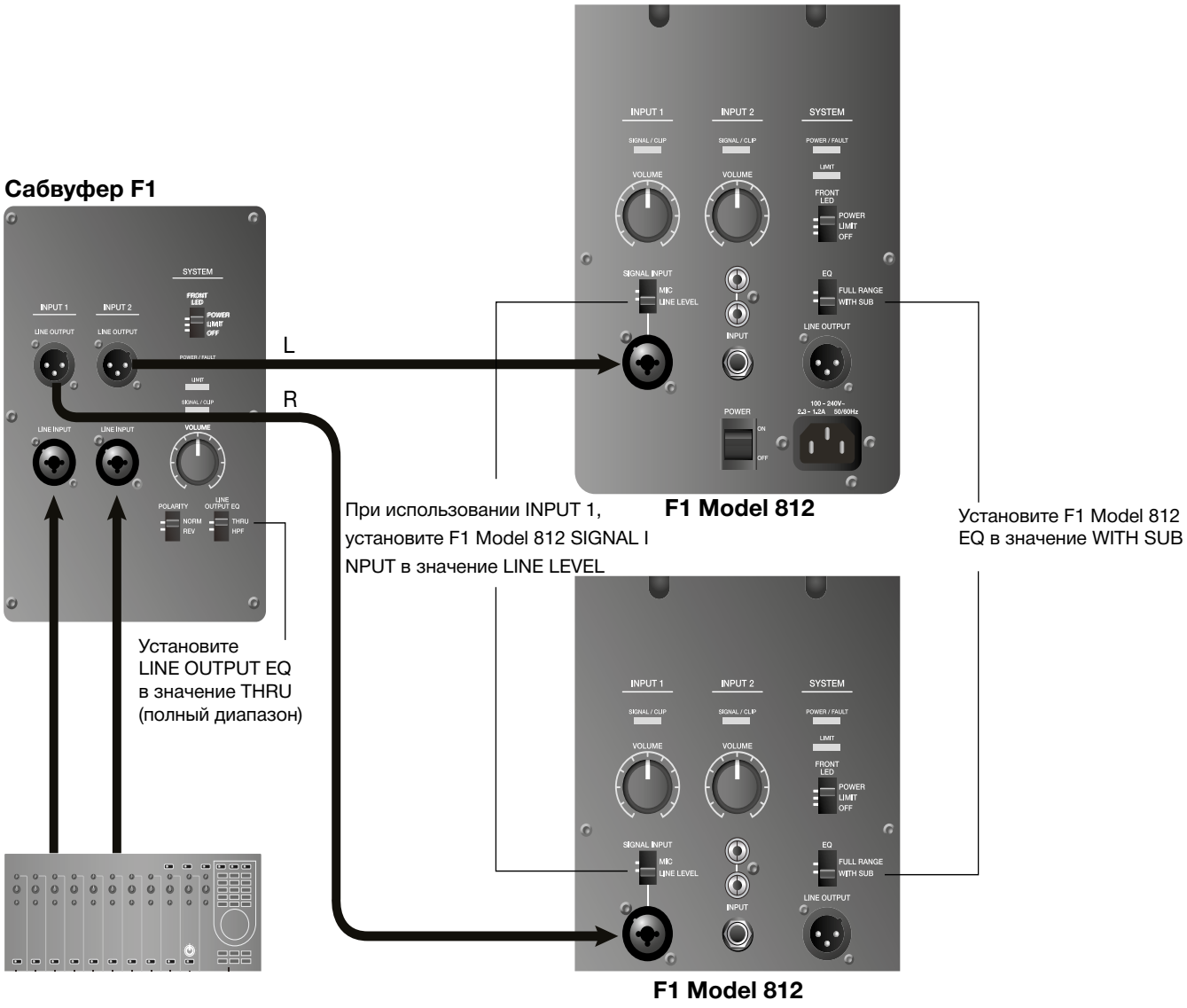


Музыкальный коллектив, микшерный пульт, один сабвуфер F1 и два сателлита F1 Model 812

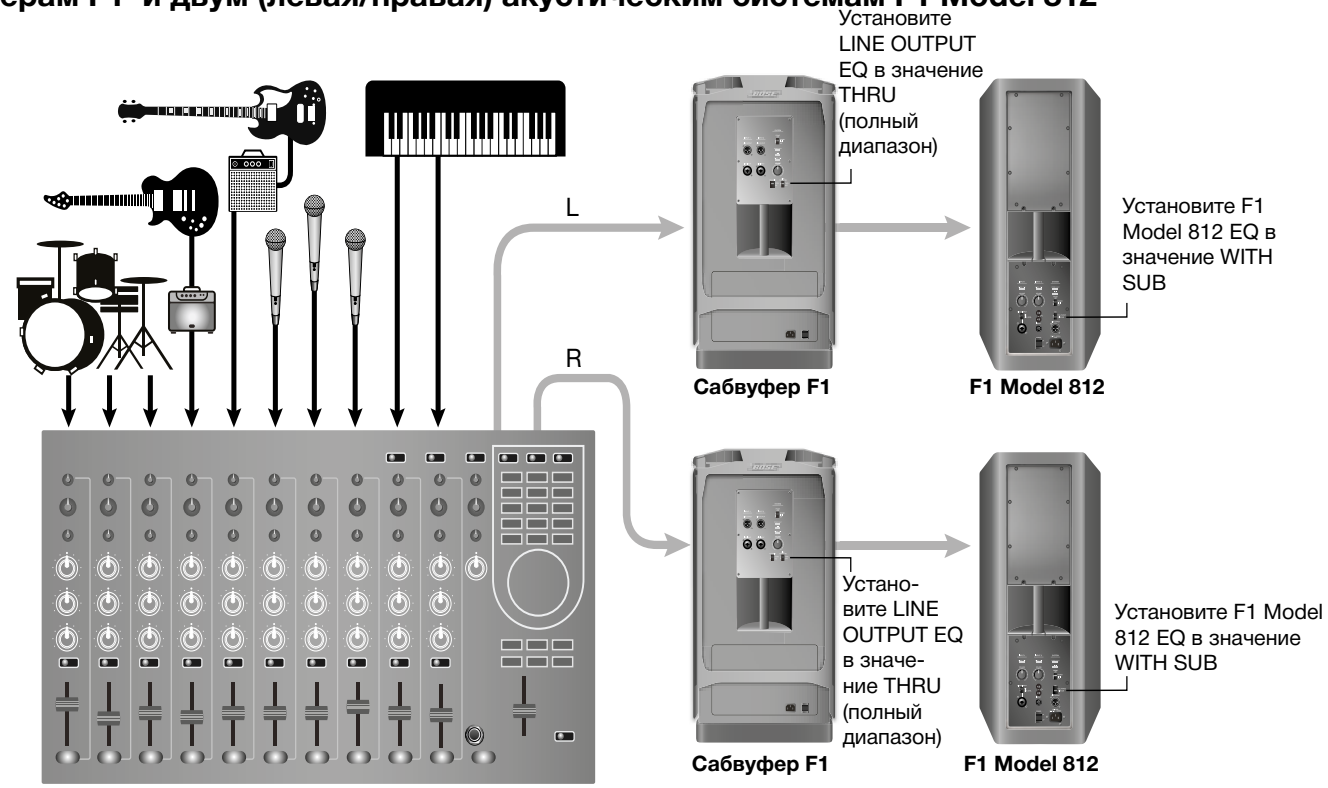


Подключение стерео выхода микшерного пульта к сабвуферу F1 и двум (левая/правая) акустическим системам F1 Model 812

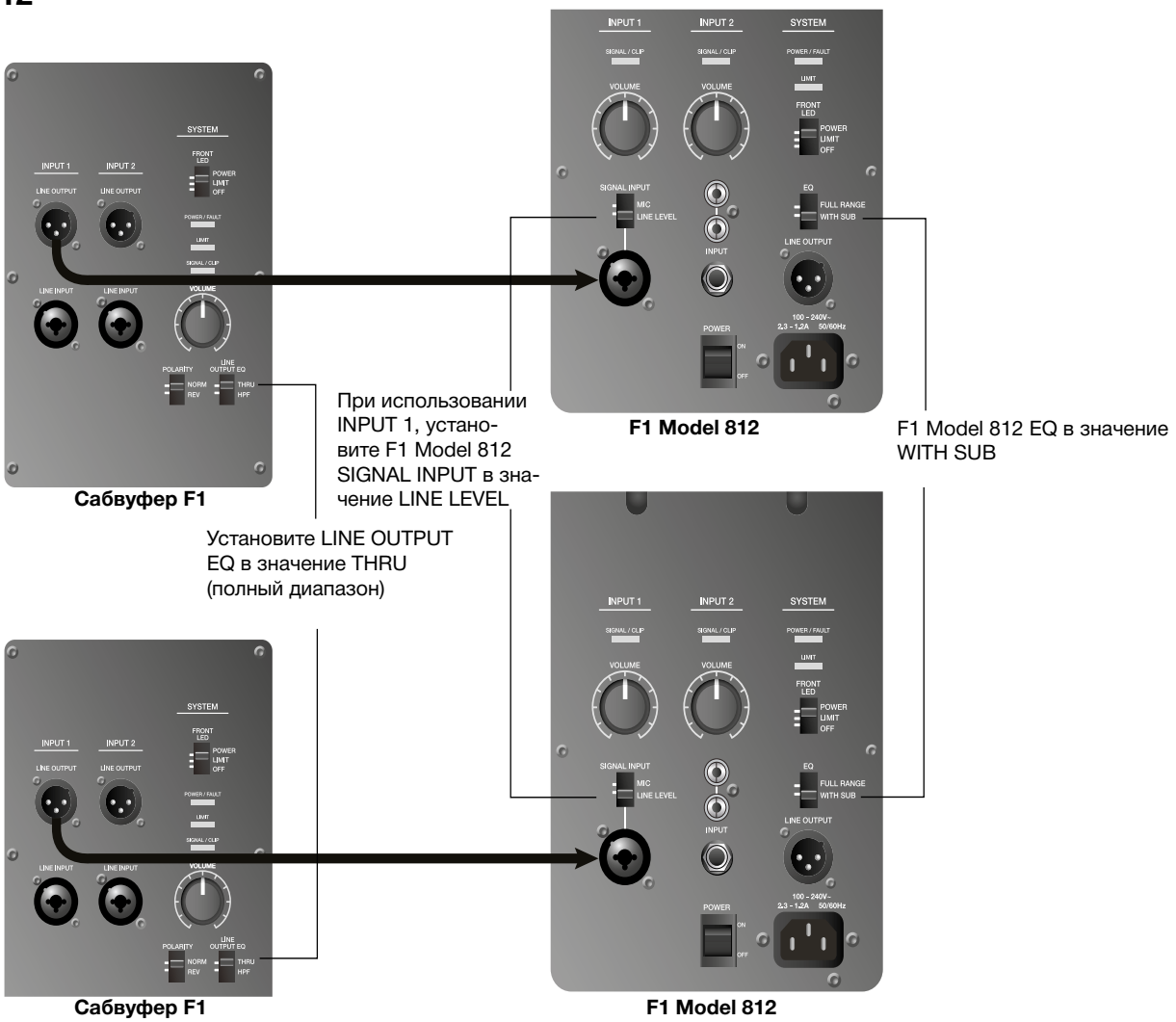
Примечание: Рекомендуемые настройки EQ приведены в разделе «Последовательность включения/выключения питания» на стр. 12. Тем не менее, для обеспечения максимума НЧ характеристики, установите переключатель EQ на обеих акустических системах F1 Model 812 в значение FULL RANGE и установите переключатель EQ на сабвуфере F1 в положение THRU.



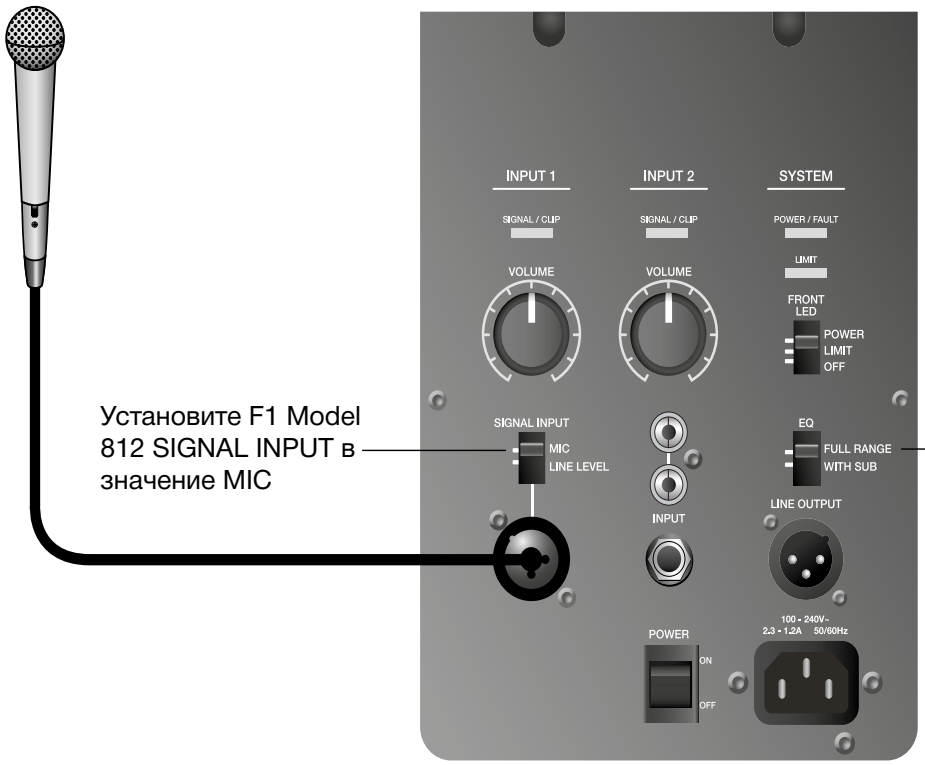
Музыкальный коллектив. Подключение стерео выхода микшерного пульта к двум сабвуферам F1 и двум (левая/правая) акустическим системам F1 Model 812



Стерео вход на левый/правый каналы сабвуфера F1 и акустические системы F1 Model 812



Подключение микрофона ко входу INPUT 1 акустической системы F1 Model 812



Установите F1 Model 812 SIGNAL INPUT в значение MIC

Установите F1 Model 812 EQ в значение FULL RANGE

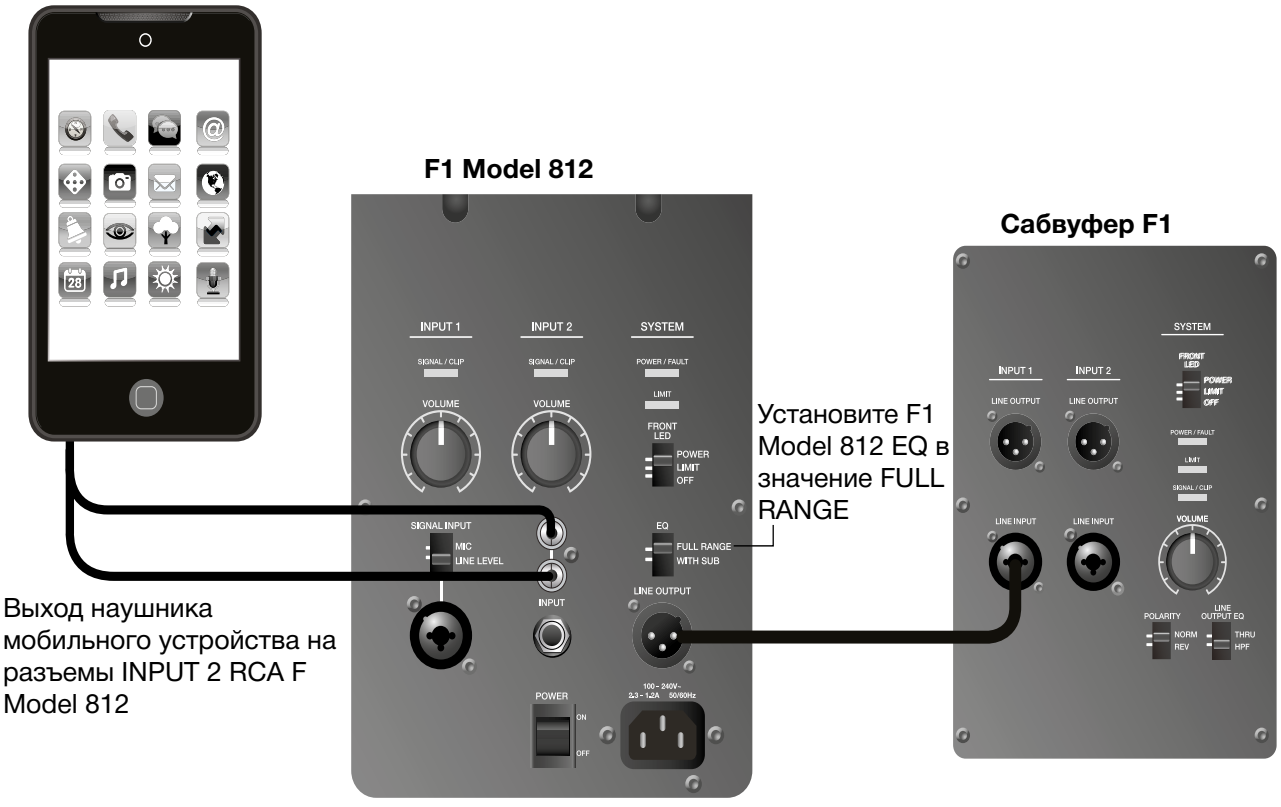
Подключение мобильного устройства к одиночной акустической системе F1 Model 812

Выход наушника мобильного устройства на разъемы RCA F1 Model 812 INPUT 2.

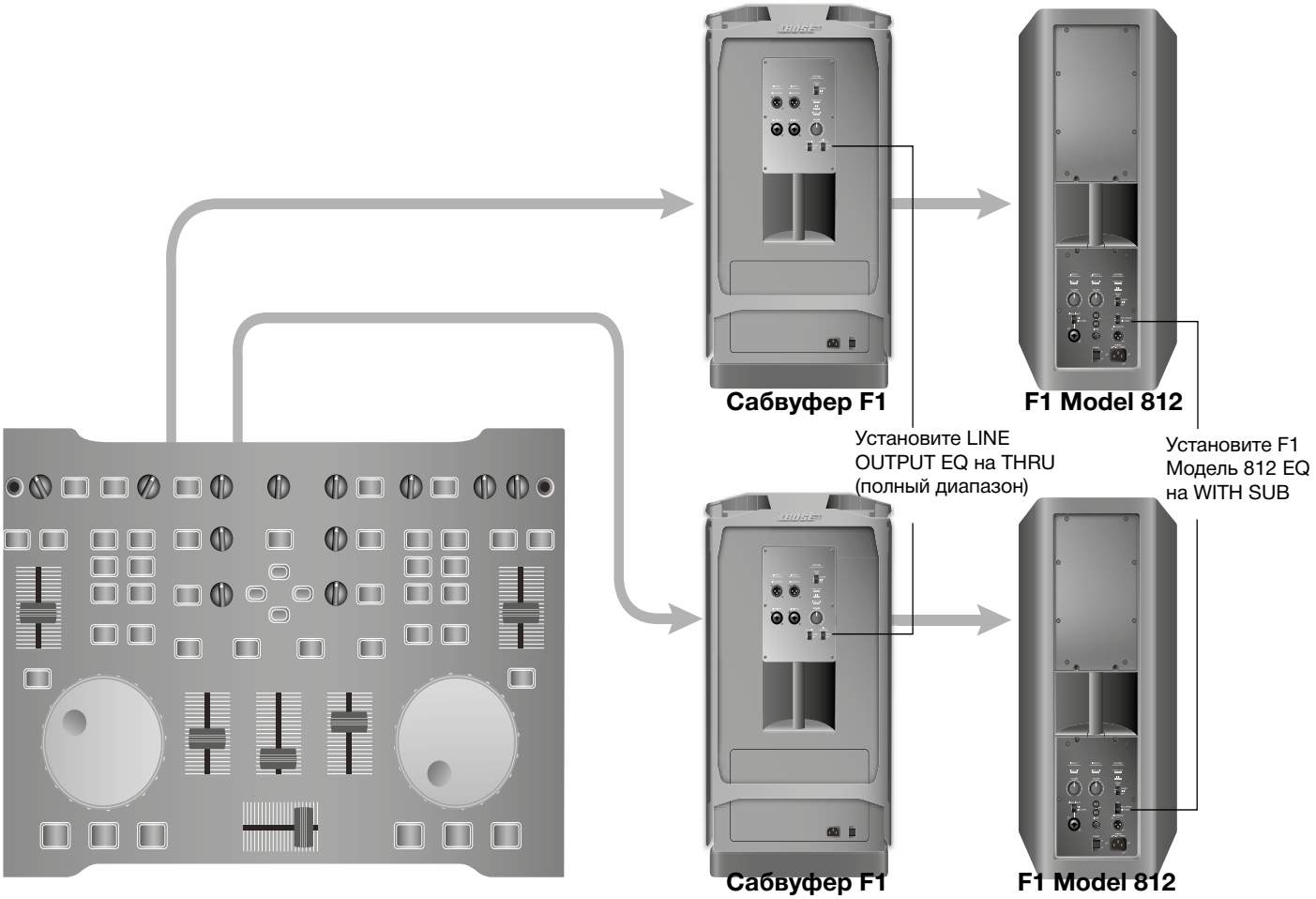
Установите EQ F1 Model 812 в значение FULL RANGE

Подключение мобильного устройства к системе F1

Подключение мобильного устройства к сабвуферу F1 и стеллиту F1 Model 812



Подключение DJ консоли к двум сабвуферам F1 и двум акустическим системам F1 Model 812



Уход за продуктом

Чистка

Проводить чистку корпуса с помощью мягкой сухой ткани.
Не используйте жидкие чистящие растворители, химические вещества, спирт или абразивные вещества.
Не используйте рядом с продуктом спреи и не допускайте попадания жидкости внутрь отверстий.
При необходимости можно аккуратно пропылесосить решетку массива.

Сервисное обслуживание

Для получения дополнительной помощи при решении проблем, обратитесь в подразделение Bose онлайн в центр технической поддержки по адресу www.Bose.com/livesound.

Неисправности и их устранение

При возникновении проблем при работе с продуктом, попробуйте следующие решения. Рекомендуемые инструменты устранения неисправностей включают запасной кабель питания с дополнительными кабелями подключения XLR и 1/4-дюймовый аудио.

Проблема	Решение
Акустическая система подключена, питание включено, но индикатор питания не горит.	• Удостоверьтесь что сетевой шнур полностью подключен как к акустической системе F1 Model 812, так и к розетке. • Удостоверьтесь в наличии питания в розетке. Попробуйте подключить к этой же розетке лампочку или другое оборудование. • Попробуйте заменить сетевой шнур.
Индикатор питания горит (зеленый), но звук отсутствует.	• Проверьте, что регулятор VOLUME включен. • Проверьте, что регулятор громкости включен на инструменте. • Проверьте, что инструмент или источник аудио сигнала подключены к соответствующему входному разъему. • Если акустическая система F1 Model 812 принимает входной сигнал с сабвуфера F1, проверьте, чтобы сабвуфер был включен.
Звук от инструмента или источника сигнала - искажен	• Уменьшите уровень громкости на подключенном источнике аудио сигнала. • При подключении к внешней микшерной консоли проверьте, чтобы усиление входа на входном канале микшерной консоли не имело ограничений. • Уменьшите уровень выходного сигнал микшерной консоли.
Наличие обратной связи на микрофоне	• Уменьшите уровень усиления входного сигнала на микшерной консоли. • Попробуйте разместить микрофон так, чтобы он практически касался губ. • Попробуйте другой микрофон • Используйте регуляторы тона на микшерной консоли для уменьшения нежелательных частот. • Уменьшите расстояние между акустической системой и микрофоном. • При использовании процессора вокальных эффектов, удостоверьтесь, что они не оказывают влияние на возникновение обратной связи.
Плохая низкочастотная характеристика	• При использовании акустической системы F1 Model 812 без сабвуфера F1, удостоверьтесь, что переключатель EQ установлен в положение FULL BALANCE. • При использовании акустической системы F1 Model 812 с сабвуфером F1 проверьте, чтобы переключатель POLARITY был установлен в режим NORMAL. При достаточно большом расстоянии между сабвуфером F1 и акустической системой F1 Model 812, установка переключателя POLARITY в положение REV может дать улучшение низкочастотной характеристики. • При использовании двух сабвуферов F1 удостоверьтесь, что переключатели POLARITY находятся на обеих сабвуферах в одинаковом положении.

Проблема	Решение
Чрезмерный шум или фоновый шум	• При подключении микрофона к акустической системе F1 Model 812, убедитесь, что переключатель SIGNAL INPUT на INPUT 1 установлен в положение MIC. • Проверьте надежность подключения всех разъемов системы. При неполном подключении контактов возможно возникновение шумов. • При использовании микшерной консоли, внешнего источника или принимающего входа от сабвуфера F1 убедитесь, что переключатель INPUT 1 SIGNAL INPU на акустической системе F1 Model 812 установлен в положение LINE. • Для получения лучших результатов, используйте симметричные подключения (XLR) на системных входах. • Следите за тем, чтобы все сигнальные кабели были расположены вдали от сетевых кабелей. • Диммеры света также могут привести к возникновению фоновых шумов в акустических системах. Чтобы избежать этого, подключайте систему к сети, в которой нет устройств регулировки освещения. • Подключайте компоненты аудио системы в сетевые розетки, использующих общее заземление. • Проверьте кабели на входах микшерной консоли путем приглушения каналов. При наличии фонового шума, замените кабель на данном канале микшерной консоли.

Светодиодные индикаторы

В следующей таблице дается описание индикации светодиодов на акустической системе F1 Model 812 и сабвуфере F1.

Тип	Размещение	Цвет	Режим работы	Индикация	Необходимые действия
Индикатор передней панели (Питание)	Передняя решетка	Синий	Состояние ожидания	Акустическая система включена	Нет
		Синий	Мигает	Активен лимитер, включена защита усилителя.	Уменьшите громкость или уровень входного сигнала источника
Индикатор SIGNAL/ CLIP	INPUT 1/2	Зеленый (номинал)	Мерцает/ горит постоянно	Наличие входного сигнала	Отрегулируйте до нужного уровня
		Красный	Мерцает/ горит постоянно	Слишком высокий уровень входного сигнала	Уменьшите громкость или уровень входного сигнала источника
POWER/ FAULT	Задняя панель	Синий	Горит постоянно	Акустическая система включена	Нет
		Красный	Горит постоянно	Активизация защитного отключения при перегреве усилителя	Выключите акустическую систему.
LIMIT	Задняя панель	Желтый	Пульсирует/ горит постоянно	Активен лимитер, включена защита усилителя.	Уменьшите громкость или уровень входного сигнала источника

Аксессуары

Для данного продукта могут быть приобретены дополнительные крепежи на стену/потолки, кейсы для транспортировки и крышки. Для размещения заказа обращайтесь в Bose. Контактная информация расположена на задней обложке данного руководства.

Техническая информация

Физические

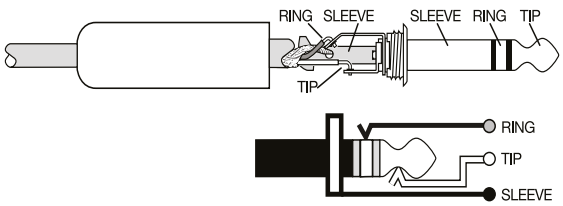
	Размеры	Вес:
Акустическая система F модель 812	665 мм В x 334 мм Ш x 373 мм Г	20,18 кг
Сабвуфер F1	688 мм В x 410 мм Ш x 449 мм Г	24,95 кг
Система F1 в сборе	1868 мм В x 410 мм Ш x 449 мм Г	45,13 кг

Электрические

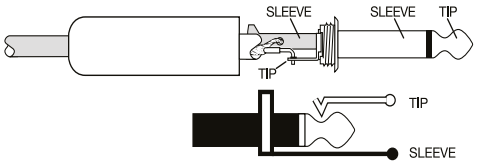
	Номинальное напряжение питания	Пиковые значения пускового тока
Акустическая система F модель 812	100-240 В ~2,3 – 1,2 А 50/60Гц	120 В RMS: 6,3 А RMS 23 В RMS: 4,6 А RMS
Сабвуфер F1	100–240 В~ 2,3 – 1,2 А 50/60Гц	120 В RMS: 6,3 А RMS 23 В RMS: 4,6 А RMS

Распайка разъема вход/выход

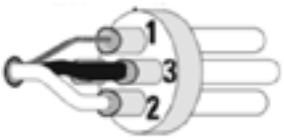
TRS симметричный



TS нессиметричный

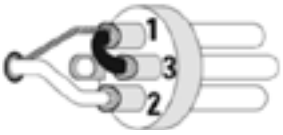


Симметричный (XLR)



1 – экран (земля)
3 - минус (-)
2 – плюс (+)

XLR несимметричный



1 – экран (земля)
3 - минус (-)
2 – плюс (+)

Посетите наш сайт **pro.Bose.com**

740644-0010

Better sound through research®

©2015 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM740644 Rev. 00